

Pashto A: literature – Standard level – Paper 1
Pachto A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Pashtu A: literatura – Nivel medio – Prueba 1

Wednesday 4 May 2016 (afternoon)
Mercredi 4 mai 2016 (après-midi)
Miércoles 4 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided literary analysis on one passage only. In your answer you must address both of the guiding questions provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse littéraire dirigée d'un seul des passages. Les deux questions d'orientation fournies doivent être traitées dans votre réponse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis literario guiado sobre un solo pasaje. Debe abordar las dos preguntas de orientación en su respuesta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

فقط پر یو متن لارښودلشوی ادبی څیرنه ولکئ. تاسی په خپل ځواب کښی باید دواړو لارښودلشویو سوالونو ته ځواب وویاست.

.1

ستری ژوند

- ژبری مازیگری و کور کې مې زړه تنگ شو ومې غوښتل د چکر لپاره د سیند غاړې ته لار شم. له کوره راووتم کوڅه کې روان وم ناڅاپه زموږ د گاونډي د کور دواړه خلاصه شوه، ومې لیدل چې له دروازي زما ملگری احمد راووت. احمد له کابل څخه جلال آباد ته پوهنتون لوستلو ته راغلی و او دلته یې د اوسیدو لپاره ځانته کور نیولی و. سلام مې پرې وکړ هغه یې ځواب راکړ، سملاسي یې راڅخه وپوښتل کوم خوا روان یې؟ ورته کړل مې زړه مې راتنگ شوی د سیند غاړې ته ځم، هغه هم لکه چې په همدې نیت له کوره راوتی و، دواړه یو ځای د سیند غاړې ته لاړو. هلته له چکر وهلو وروسته د یو لاس گاډي په لور ورغلو چې نخود په کې پلورل کیدل. ومو لیدل یو ماشوم چې شاوخوا لس کاله عمر یې درلود د گاډۍ تر شاه ولاړ دی. زما ملگری ماشوم ته په څیر څیر کتل. پرې غږ مې کړ: احمده څه فکر کوي؟ خو هغه ځواب رانه کړ او همغسې په فکر کې ډوب و. داخل مې خپل غږ لور کړ چې څه خبره ده! راته کړه یې د نخود پلورنکي په لیدو راته د خپل ستري ژوند کیسه راپه یاد شوه. ما ورته وویل: کومه کیسه؟ احمد خپله کیسه دا ډول پیل کړه:
- څوکاله وړاندې مونږ د فارم هدې په کمپ کې اوسیدو د ښوونځي عمر چې مې پوره شو نو پلار مې د کور ترڅنگ په یو ښوونځي کې داخل کړم. زه هم په ډېر شوق ښوونځي ته تلم ډېره خواري به مې کوله او دویم ټولگي ته په لومړۍ درجه بریالی شوم، پلار مې په دې ډېر خوشاله و. څه موده وروسته مو کور د یو څه ستونزو له امله جلال آباد ښار ته راغی، د طالبانو واکمني وه د کور اقتصادي حالت مو ښه نه و، نو په کوڅو کې مې د نخودو پلورل پیل کړل، سهار وختي به د نخودو دیگ په سر د ښار کوڅو کې گرځیدم او چې د غرمې دولس بجې به شوي؛ نو د کور پرلور به روان شوم او تر ډوډۍ خورلو وروسته به ښوونځي ته تلم. څه موده وروسته مې پلار د بزگری لپاره ځمکه ونیوله او ماته به یې همدا ویل چې زویه خپل سبق وایه ترڅو دې راتلونکي روښانه وي. ما هم د پلار خبره په ځمکه نه غورځوله او ښوونځي ته به په ډېره مینه تلم. کله چې پینځم ټولگي ته ورسیدم مونږ هم لکه د بیخالي مرغۍ په څیر خپل کور کله په یوه او کله په بله گرځوه. دا ځل مو کور کابل ته یووړ، اقتصادي حالت ورځ تربلې خرابیده. پلار مې هم کوم کار نه درلود، زه هم مجبور شوم د کابل په سخته یخنی کې لاس گاډی وچلوم او همداسې مې وکړ. له یو خپلوان څخه مې لاس گاډی په کشت (پور) واخیست او ورته ومې ویل چې د ورځې به ۵۰ افغانۍ درکوم، هغه راسره ومنله. ما هم له ځان سره سه پارچه وړې وه او کابل کې مې په یو ښوونځي کې چې زموږ له کوره لرې و ځان شامل کړ. درسونه مې پیل کړل، په ښار کې د لاس گاډي چلولو څخه ډېر تنگ شوم؛ ځکه چې هر ټولگیوال به لیدلم نو ملنډې به یې راباندې وهلې. همغه و چې یو ملگری مې راته د خښتو په بټۍ کې کار پیدا کړ. ما سمدستي ورسره هوکړه وکړه او د خښتو په بټۍ کې مې کار پیل کړ. سهار وختي به بټۍ ته تلم او وروسته به ښوونځي ته. یوه ورځ چې په بټۍ کې ډېر بوخت وم، چې ساعت ته مې وکتل یوه بجه وه، ومې نه شو کړای چې خپلې جامې بدلې کړم او په همغو څیرنو کالو کې لاړم. هلته چې استاد ولیدلم خبر و چې زه ډېر غریب یم نو سترگې یې له اوبسکو ډکې شوې او راته کړه یې: بچیه همت دلایه ورنه کړې دا سختې به خدای تیرې کړي، زه په تا ویاړم. د استاد په دې خبرې اوږدو مې ټوله ستوماني او اندېښنه هیره شوه. ما ته به په ښوونځي کې ډېرې سختې ورځې د ازموینو وي؛ ځکه چې سهار وختي به بټۍ ته تلم، تر ماسپښینه به مې کار کوه او زما نورو ملگرو به تر ماسپښینه د ونو سیوري ته سبقونه زده کول. لنډه دا چې په ډېر مشکل سره مې ښوونځي ولوست او له دولسم ټولگي فارغ شوم. د ژمي سختې شپې وې د بټۍ کارونه هم ودرېدل ما به هم کله یو او کله بل ځای مزدوري کوله. یوه ورځ مې یو ملگری چې ماسره یې یو ځای دیاري کوله راته کړه یې

زما او ستا ترمنځ څه توپير دی. زه به تعليمه يم او تا بنوونځی لوستی خو دواړه په يو شان مزدوري کار کوو. ددې پرځای به دې يو کسب زده کړی و؛ خو ماته مي د پلار خبره را په زړه شوه چې راته ويل به يې بچيه سبق پرې نږدې. خو يو کال وروسته مو د عا قبوله شوه پلار مي په يوې موسسه کې په دنده وگمارل شو. زما د بخت ستوری هم وځلید د کانکور ازموینه مي ورکړه او چې کله يې پایلې راووتې نو پلار مي راباندې زېری وکړ چې د ننګرهار اسلامي پوهنتون ته بريالی شوی يې اوس مو ژوند ډېر بڼه روان دی. هغه چا رښتیا ويلي دي، «بې زحمته راحت نشته»

حفيظ الله نظيمي, ستړی ژوند (2012)

- (a) دا تشریح کړئ چې په دې لیکنه کې د لیکوال پیغام څه دی.
- (b) لیکوال خپل پیغام لوستونکو ته څنگه رسولی دی؟

راشه مـــــــــــــــــه ڪوه له چاسره جفا
لڙ ڙوندون دے ضائع ڪيري بي وفا

په دنيا ڪنبي هيڻوڪ نه دي پاتي شوي
واره تلوني دي ڪه نن دي ڪه سبـــــــــــــــــا

د خزان پاني چي بيبي شي له بناخه 5
په حڪمت به بي پيوند نه ڪا حڪمـــــــــــــــــا

چي په زمڪه ڇاڻڪه پرپوئي له اسمانه
بيا له زمڪي ختـــــــــــــــــه نه شي په سمـــــــــــــــــا

گومان مه ڪره چي به بيا سترگو له ور شي 10
هـــــــــــــــــه اوڻي چي له سترگوشي جدا

دا په هره ورخ چي خيڙي بيل بيل لمر دے
هر چي پرپوزي هغه نه شي ختـــــــــــــــــه بيـــــــــــــــــا

ڪه تمام جهان په خپله گيده و خوري
ياد به نه شي په درود او په دـــــــــــــــــا

پروفيسر طه خان ، ڪليات رحمان بابا (2006)

(a) شاعر ڇه وائي چي ڙوند ڇنگه تيرول پڪار دي؟

(b) شاعر د خپل پيغام د رسولو اپاره ڪوم تخنيڪونه استعمالوي؟